

# Gloire & Pérennité à l'art viril

"la dreamteam de l'art contemporain"  
(Nicolas Thély, *En Ville*, Février 2005)

**Enfin, le Centre Pompidou s'ouvre à l'art masculin !!!**

Depuis sa création, en 1977, seulement 86% des artistes réunis dans les collections du Musée National d'Art Moderne sont des hommes. Au sein de ces mêmes collections, 93% seulement des œuvres ont été produites par des hommes artistes.

**Nous remarquons avec allégresse que Dionysiac a haussé la barre à**

**100 % pur mâle !**

Pourquoi, aujourd'hui, une exposition exclusivement masculine ?

Parce que la politique communautariste du Centre Georges Pompidou a pris un nouvel élan, en parfait accord avec la discrimination positive prônée par Mr Sarkozy.

**Quel courage, quelle audace, de rompre ainsi avec l'universalisme républicain !**

*"L'art en flux"* est le sous-titre d'une exposition gonflée, *"exaltation de la vie et du flux, de la joie, jusqu'à l'excès. Avec en sus, un goût du rire, de l'ironie et d'une certaine subversion"*: enfin des mots forts pour un conservateur de musée (sic), Christine Macel, dont l'engagement dans la lutte contre le sexisme se révèle ici dans son extase révolutionnaire !

**Signé : les artpies**

Appel soutenu par : les art ogantes, les artgneuses, les bat-art-des, les grogn'artdes, les ménades, les enratgées, les fura@txes.

contact : [artpies@no-log.org](mailto:artpies@no-log.org)

ne pas jeter sur la voie publique

**ne pas jeter sur la voie publique**